

LA FILARMÓNICA

## *Sinfonías de Brahms*



### Programa

**Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca**

**Daniel Harding**, director

*Brahms, Sinfonía núm. 2*

*Brahms, Sinfonía núm. 4*

**Auditorio Nacional – Jueves, 12 de mayo de 2022, 19:30h**

## El sonido nórdico

El regreso de la **Orquesta Sinfónica de la Radio Sueca** con su maestro titular **Daniel Harding** será, sin duda, uno de los acontecimientos musicales de la Temporada. Con una extraordinaria calidad instrumental y una marcada personalidad, nos acercará al inconfundible sonido de las orquestas del norte. Considerada una de las formaciones sinfónicas más importantes de Europa, la Sinfónica de la Radio Sueca es, sin duda, la máxima referencia orquestal de los países nórdicos. Ha sido dirigida por grandes maestros como Sergiu Celibidache, Esa-Pekka Salonen y desde 2006 por Daniel Harding.

## El regreso de Harding

En mayo de 2018, **Daniel Harding** nos ofreció una *Tercera Sinfonía* de Brahms luminosa y reveladora. Ahora vuelve por tercera vez a La Filarmónica para ofrecernos la *Segunda* y la *Cuarta* con la fantástica Sinfónica de la Radio Sueca, orquesta de la que es director titular. Muy conocido y querido por la afición musical de Madrid, Harding cultiva un enorme repertorio que incluye Strauss, Mahler, Bruckner, Brahms, Beethoven, Mozart... Harding es un maestro invitado y solicitado por las mejores orquestas del mundo.

## Brahms sinfónico

*"Nunca terminaré una sinfonía. No tienes idea cómo afecta al espíritu estar escuchando continuamente la marcha de un gigante tras de ti"*. De este modo, expresaba **Brahms** su angustia al tratar de continuar con el género tras el imponente legado sinfónico de Beethoven. Superado el trauma con su *Primera Sinfonía*, a lo largo del verano de 1877, casi de manera inmediata, surgió la ***Sinfonía núm. 2 en re mayor***.

Considerada por algunos como la "*Sinfonía Pastoral*" de Brahms, por su relación con la música de Beethoven y por sus evocaciones del lago Worth y del ambiente campestre de Pörtschach, la célebre *Segunda Sinfonía* es una obra maestra y un canto a la Naturaleza de belleza inigualable.

Brahms escribió la ***Sinfonía núm. 4, en mi menor*** durante sus vacaciones de verano en Müzzuschlag, Austria, en 1884. Es la última sinfonía compuesta por Brahms y está considerada como su obra maestra junto con *Un réquiem alemán* (1868). La Cuarta Sinfonía de Brahms tiene "un carácter profundamente serio. Como una última reflexión sobre la vida y el destino, que con toda la fuerza y a veces con encendido entusiasmo oculta un trasfondo de acervada resignación humana." (P. Gerhart y K. Schumann).

## Enlaces de vídeo

[Sinfonía núm. 2, Brahms - Daniel Harding](#)

[Sinfonía núm. 4, Brahms - Die Deutsche Kammerphilharmonie Bremen & Daniel Harding](#)

[Sinfonía núm. 2, Brahms - Berliner Philharmoniker & Claudio Abbado \(versión histórica\)](#)

Más información y entradas: <https://www.lafilarmonica.es/es/concierto/sinfonias-de-brahms>